

Artiste et militante cheyenne,

Alaina Buffalo Spirit invitée du Grand Bivouac

Elle sera sans aucun doute l'une des figures marquantes du Grand Bivouac 2022. Artiste et militante cheyenne dont l'œuvre est désormais reconnue au niveau international, Alaina Buffalo Spirit sera l'invitée de plusieurs grands rendez-vous de la 21^{ème} édition du festival (*), du 17 au 23 octobre prochains.

Ses peintures qui expriment d'un trait fin et colorée la vie, l'histoire, la culture de son peuple et qu'elle n'hésite pas à commenter parfois avec une pointe d'humour, constituent une œuvre née dans la douleur – le meurtre de son fils unique – mais témoignent aujourd'hui d'une profonde sérénité : « *Vous pouvez utiliser l'art sous n'importe quelle forme*, dit-elle en partage avec son public, *pour guérir vos blessures et votre chagrin* ». Née au bord de la Tongue River, dans la réserve cheyenne du nord (sud-est du Montana) au sein d'une famille pauvre et aimante, Alaina Buffalo Spirit s'appuie, pour son travail, sur la tradition du *ledger art*, créée par les Indiens en captivité à la fin du 19^{ème} siècle et qui utilisaient pour dessiner le papier du « grand livre » publié par les autorités pour le comptage et la tenue des registres. Sensibilisée très tôt par sa grand-mère, elle milite activement pour le respect et les droits des femmes.

- Vendredi 21 octobre, 20h30, « Soirée spéciale : en route pour l'Ouest américain » en compagnie de Sylvie Brieu, grand reporter et auteure (*L'âme de l'Amérique, au cœur des grands espaces de l'Ouest*, Éd. Albin Michel) et le réalisateur Mathieu Le Lay.

- Samedi 22 octobre, 10h, « Séance XXL : nos racines et nos ailes » en compagnie de Éric Julien, géographe, écrivain, Maurice Rebeix, photographe, écrivain voyageur et Sabah Rahmani, journaliste, anthropologue.

- Sous réserve : Samedi 22 octobre, 20h30, « Séance XXL : nos identités remarquables ».