



COUP DE CŒUR

PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)

Le Grand Bivouac, 21^{ème} édition, du 17 au 23 octobre
Douze femmes, douze films, douze combattantes

Temps forts de la 21^{ème} édition du Grand Bivouac consacrée, du 17 au 23 octobre prochains au thème des “identités remarquables”, douze films documentaires parmi les trente-cinq de la sélection internationale officielle se pencheront plus spécialement sur des destins de femmes (*) : ceux de Nativel, de Neary Adeline ou de Maylis déterminées à retrouver un peu de leur identité au Gabon, au Cambodge ou au Sri Lanka, d’Otgo, la jeune Mongole de 10 ans, persuadée de parvenir un jour à s’échapper du désert de Gobi pour devenir ballerine ou de Marie-José, 90 ans, toujours “sur le pont”, dans son appartement parisien, pour démêler les dossiers les plus compliqués des demandeurs d’asile du Soudan. À l’affiche également, les témoignages de Leila, maire de Raqqa, la ville-martyre dévastée par Daech, de Myroslava et de sa mère Anna filmant leur propre vie sous les bombes au Donbass... ou de l’Iranienne Mina, enceinte de son deuxième enfant et menacée de répudiation si le nouveau-né s’avérait – “encore une fois” – une fille.

“Combattantes, jamais victimes, à l’image de la réalisatrice palestinienne Samaher El Qadi qui prend le machisme de front en filmant la révolte des femmes égyptiennes après les agressions sexuelles de la place Tahrir” insistent les organisateurs du festival dont le propos, depuis vingt ans désormais, est “de prendre le monde à témoin(s)”. Parmi les 80 invitations par ailleurs, pour les débats et les rencontres littéraires, Alena Buffalo Spirit, artiste-peintre et militante cheyenne. À noter également l’exposition de Anne Pastor, journaliste et productrice à Radio France, invitée du festival, et de consœurs photographes sur des “Portraits de femmes autochtones remarquables, modèles de résistance et d’émancipation”.

(*) Les films – *Comme je veux* de Samaher El Qadi, *Sur le fil du zénith* de Natyvel Pontalier, *The snow calls* de Marjan Khosravi, *9 jours à Raqqa* de Xavier de Lauzanne, *Warrior women* de Christina D.King et Elizabeth A. Castle, *La Combattante* de Camille Ponsin, *Eskape* de Neary Adeline Hay, *Je reviendrai danser dans les dunes* de Christiane Mordelet, *Notre endroit silencieux* de Elitza Gueorguieva, *Srilandaise* de Maylis Dartigue, *La Terre est bleue comme une orange* de Irina Tsilyk, *Samantha Davis, seule autour du monde* de Edouard Mauriat.

Toute la programmation dès à présent disponible sur le site www.grandbivouac.com

Au Grand Bivouac 2022, du 17 au 23 octobre prochains : Douze femmes, douze films, douze combattantes – programme complet grandbivouac.com

LE GRAND BIVOUAC, Festival du film documentaire et du livre pour prendre le monde à témoin(s)

www.grandbivouac.com

04 79 32 48 64

06 79 36 43 15

Guy Chaumereuil, Président president@grandbivouac.org

Jean Sébastien Esnault, Délégué général direction@grandbivouac.org

Mailys Bordier-Léger communication@grandbivouac.org