

Dôme Théâtre d'Albertville  
2020 ©Marc Dufournet

# LE GRAND BIVOUAC

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE ET DU LIVRE  
ALBERTVILLE - SAVOIE - FRANCE

*20 ans*

18-24 oct.  
EN SALLE

2 oct. - 1er nov.  
EN LIGNE

PARTENARIAT  
FESTIVAL NUMÉRIQUE

LE  
GRAND  
BIVOUAC  
PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)



## PROPOSITION FESTIVAL NUMÉRIQUE

Depuis 2002, le Grand Bivouac prend le Monde à témoin(s) et incite ses spectateurs au voyage doux, novateur, expérientiel, conscient. En cette année 2021 encore très complexe pour nos mobilités à travers le monde, le Festival ne mettra pas en place le salon du voyage, du trek et du tourisme. Les exposants habituels, historiques et fidèles du Festival sont -légitimement- dans l'incapacité totale d'exposer et de promouvoir des activités, projets ou nouveautés sur lesquelles planent les plus grandes incertitudes.

Pour faire vivre cet esprit du voyage et des grands espaces, de la découverte de l'autre, pour continuer à voyager ensemble, à comprendre le monde avant de l'arpenter, le Festival vous invite à s'associer à la version digitale de cette édition.

Solidaire du secteur du «voyage et tourisme de niche» qui nous lie depuis 20 ans, le Festival a imaginé une formule simple, souple et gratuite. Elle permet :

- D'associer votre enseigne au festival et de maintenir votre visibilité auprès des spectateurs voyageurs du festival

- De faire bénéficier à vos clients d'une escapade cinématographique et festivalière plutôt... «sympathique»

### NOS ENGAGEMENTS

- Créer un festival numérique professionnel et accessible à tous les résidents en France et en Suisse du 2 octobre au 1er novembre
- Intégrer votre logo en page partenaire du festival numérique
- Intégrer votre logo dans le programme édité du festival en salles (18 au 24 octobre)
- Intégrer votre logo dans le teaser du festival diffusé en salles en slide Partenaires du Festival numérique
- Intégrer votre logo au teaser lisible avant chaque visionnage sur le festival digital
- Mettre à votre disposition le nombre souhaité (vous le choisissez) de codes de réduction à destination de vos clients (1 code = à minima 1 film et son bonus interview)

### VOS ENGAGEMENTS

#### MAILING 1

- Envoyer par mailing (envoi individuel) à l'ensemble de vos clients les modalités de cette opération «Avant de repartir, votre agence continue à vous faire voyager avec le Grand Bivouac, XXème édition» : le Festival vous fournit un texte et un bon de réduction. Après, à vous de jouer ! Au lancement du festival numérique entre le 3 et 5 octobre 2021

#### MAILING 2

- Envoyer par mailing (envoi individuel) à l'ensemble de vos clients les modalités de cette opération le 25 octobre après la publication du Palmarès (Prix) de l'édition 2021 qui vous sera envoyée par voie de mail le dimanche 24 octobre.

20<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 18 AU 24 OCT. 2021 EN SALLE | DU 2 OCT. AU 1ER NOV. 2021 EN LIGNE

## Notre part d'humanité

### ET MAINTENANT, QUE FAISONS-NOUS ?

*Dans ces temps de peur et d'apesanteur où le virtuel absorbe peu à peu notre espace et notre temps, à quelle part de nous-mêmes, de notre essence, de notre liberté -de penser, d'agir, d'imaginer- serions-nous en train de renoncer ? Comment retrouver, dans les méandres et la complexité du monde, les chemins de l'empathie et de la rencontre, de la connaissance et du discernement ? De l'engagement et de la fraternité ?*

*À travers 4 grands débats, une sélection internationale de 63 films-documentaires, 20 rencontres littéraires et un Salon du Livre, le festival du film-documentaire et du livre (Albertville, Savoie) appellera son public et ses invités -réalisateurs, écrivains, scientifiques, journalistes, essayistes, artistes- à secouer l'air du temps.*

Guy CHAUMEREUIL  
Président Fondateur

Créé en 2002, le Grand Bivouac s'est aujourd'hui imposé comme un des événements majeurs de la rentrée culturelle en Région Auvergne Rhône-Alpes, dont il lance la saison des festivals d'automne. Chaque année désormais, le Grand Bivouac génère 35 000 à 39 000 entrées.

Le Grand Bivouac mêle étroitement compréhension des problématiques contemporaines individuelles ou collectives -de dimension sociétale, environnementale- et incitation au voyage. Il souhaite ainsi privilégier pour son public l'approche la plus immédiate et concrète possible de l'actualité du monde.



# PROGRAMMATION SYNTHÉTIQUE 2021

## *Les conférences et les débats*

Dans le contexte récent de l'apparition des médias d'information continue, l'appel à des spécialistes, chroniqueurs et commentateurs de toute nature connaît aujourd'hui un développement inédit et exponentiel. Ce phénomène peut comporter une part de risques de dérives, d'usurpation, voire d'imposture mais témoigne néanmoins de l'attente des publics et plus généralement des citoyens pour un décodage de l'actualité au travers de personnalités se situant hors du strict champ de la presse ou des institutions.

En choisissant d'inviter des experts de tous horizons reconnus pour leur expérience, compétence et pertinence, le Grand Bivouac souhaite contribuer à la compréhension et l'appropriation par le plus grand nombre des problématiques du temps présent, enjeu majeur pour l'avenir de nos sociétés.

### *Notre part d'humanité*

Christophe Robert - Jean-Claude Guillebaud - Souleymane Diamanka

Nos postures et affrontements sur la Toile seraient-ils désormais suffisants pour satisfaire nos égos et nous affirmer comme êtres pensant et agissant... Mais dans la vraie vie ? Sommes-nous encore capables d'empathie, d'engagement et de solidarité ? Comment nous retrouver de nouveau sur les routes de l'écoute et du partage ? Du respect et de la liberté ?

### *La vie vaut plus qu'un tweet*

Gérald Bronner - Jean-Claude Guillebaud

Dans les soubresauts et débats qui agitent aujourd'hui nos sociétés, chacun, dans son confort ou sa détresse, assène sa propre et unique vérité qu'alimentent, à travers les médias d'information continue et les réseaux sociaux, un flot d'informations souvent incomplètes, parfois erronées ou volontairement fausses. Comment renouer avec l'exigence de la raison et du discernement ?

### *"Terre humaine" : hommage aux invisibles*

Philippe Charlier accompagné de Olivier Weber et Sylvie Lasserre, auteurs de la collection

Elle constitue, à ce jour, la plus folle et l'une des plus précieuses des aventures littéraires dans le monde : initiée et portée pendant près de 70 ans par la volonté farouche de l'ethno-historien, géographe et écrivain Jean Malaurie de donner la parole aux minorités, aux peuples « invisibles » de la planète, en la mêlant à celle d'universitaires et d'écrivains de renom, Terre Humaine constitue aujourd'hui, avec plus d'une centaine d'ouvrages, LA grand bibliothèque de notre humanité. Il était temps que le Grand Bivouac – qui a eu l'immense plaisir d'accueillir Jean Malaurie en 2011 – lui rende hommage.

### *Des vies hors-norme*

Louis Saillans - Linda Bortoletto - Geoffroy Delorme - Gérard Guerrier

Leur parcours les propulse souvent « au-delà ». Au-delà de la norme à coup sûr mais parfois même, au-delà de notre entendement. Pour autant, ne les appelons pas « aventuriers », le mot finit par être galvaudé. Non, les invités du Grand Bivouac pour cette soirée « hors-norme » sont des humains, comme nous, qui ont simplement choisi de franchir une frontière pour solliciter, au-delà du quotidien, une confrontation à la fois plus directe et courageuse avec l'essence même de la vie.

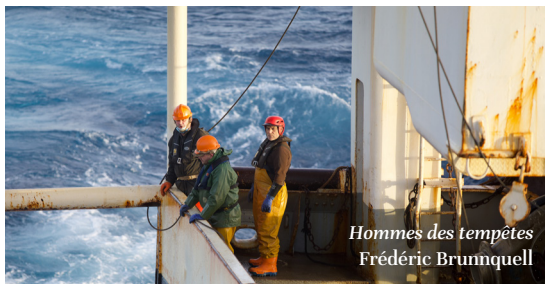
# Les films documentaires

Le genre documentaire est vivant, riche de sa diversité, de ses thèmes et de ses formes d'écriture. Il invite le spectateur à « passer un moment » dans la vie de l'autre, à l'observer, à l'écouter, voire à en être questionné et lui permet de s'appropriier pleinement le sujet et d'en tirer ses propres conclusions. Le spectateur n'est pas guidé mais interpellé.

En fondant une grande part de sa démarche sur les films-documentaires, le Grand Bivouac affirme son ouverture à tous les récits d'ici ou d'ailleurs, autour de destins singuliers ou collectifs, pourvu qu'ils nous bousculent, nous interrogent et nous invitent à essayer de comprendre le monde dans lequel nous vivons.



Silence Radio  
Juliana Fanjul



Hommes des tempêtes  
Frédéric Brunnuquell



One more jump  
Emanuele Gerosa



Village des femmes  
Tamara Stepanyan

- 1<sup>ère</sup> française** • Akéji, le souffle de la montagne - Mélanie Schaan et Corentin Leconte
- 1<sup>ère</sup> française** • Amuka, l'éveil des paysans congolais - Antonio Spano
- And I was there - Eran Paz
- 1<sup>ère</sup> française** • Animal - Cyril Dion
- Au nom du père, de tous, du ciel - Marie-Violaine Brincard
- Aswang - Alyx Ayn Arumpac
- Atsunai Kammak - Cédric Bejeannin
- Avant-première** • Bigger than us - Flore Vasseur
- Borderline - Benoît Bizard et Antoine Bonzon
- Brise-lames - Hélène Robert et Jérémy Perrin
- Curtir a pele - Inês Gil
- 1<sup>ère</sup> française** • Errance sans retour - Mélanie Carrier et Olivier Higgins
- Fadma, même les fourmis ont des ailes - Jawad Rhalib
- Guanzhou, Une nouvelle ère - Boris Svartzman
- Histoire d'un regard : à la recherche de Gilles Caron - Mariana Otero
- Hommes des tempêtes - Frédéric Brunnuquell
- 1<sup>ère</sup> française** • Il était une foi dans l'Ouest... de l'Afrique - Romain Potocki
- Il était une fois au Vénézuéla, Congo Mirador - Anabel Rodriguez Rios
- Je m'appelle humain - Kim O'Bomsawin
- Je n'ai plus peur de la nuit - Sarah Guillemet et Leïla Porcher
- Kamtchatka, un hiver en pays Evéne - Mike Magidson
- La saison des tourteaux - Martin Benoist et Ariane Doublet
- La vie cachée en Antarctique - Bertrand Delapierre
- La vie est dans le pré - Eric Guéret
- Le festin - Anne-Sophie Guillaume, Thomas Michel et Papis Coly
- Leur Algérie - Lina Soualem
- Les Ailes de Patagonie - Christophe Raylat et Sylvain Tesson
- Les nouveaux voyageurs des cimes - Bruno Peyronnet
- Les prisonniers, les vaches et le capitalisme - Teboho Edkins
- Les voix du fleuve - Andrea Santana et Jean-Pierre Duret
- Makongo - Elvis Sabin Ngaibino
- Mineurs - Ouahib Mortada
- Nous la mangerons, c'est la moindre des choses - Elsa Maury
- One more jump - Emanuele Gerosa
- Otgo - Christiane Mordelet
- Piano to Zanskar - Michal Sulima
- Queen Lear - Pelin Esmer
- Russie secrète, sur les rivages de la Mer Blanche - Christophe Raylat et Cédric Gras
- Silence radio - Juliana Fanjul
- Sur le champ - Michael Antoine, Nicolas Bier et Jean-Simon Gérard
- The Band - Ladislav Kabos
- The Last mountain - Dariusz Zaluski
- Une place sous le soleil - Karim Aitouna
- Village de femmes - Tamara Stepanyan
- Voyage sans retour - Micheline Rambaud
- 1<sup>ère</sup> française** • Writing with fire - Rintu Thomas et Sushmit Ghosh
- 1<sup>ère</sup> française** • Zanskar, les promesses de l'hiver - Caroline Riegel
- Zeliha's House - Gabriela Gyr

## TRÉSORS DU DOC SPÉCIAL 20 ANS

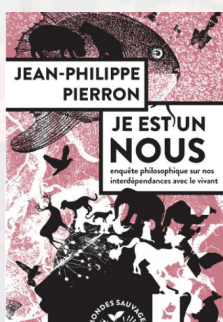
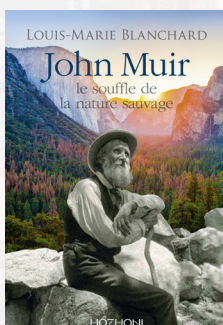
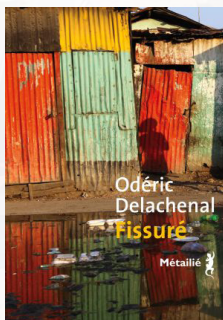
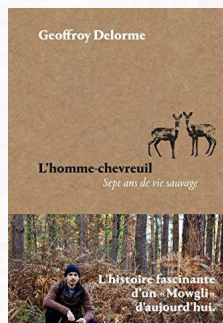
- Blagues à part, un voyage en Palestine - Vanessa Rousselot
- La Nuit nomade - Mariane Chaud
- Route 219 - Yohan et Adrien Guignard
- Semeuses de joie - Caroline Riegel

# La programmation littéraire

La littérature a souvent anticipé l'actualité du monde et ses soubresauts - que l'on croit par essence imprévisibles. Les récits, romans, poésies que nous avons parcourus et appréciés depuis notre enfance ont très largement su imaginer et décrypter le présent de nos sociétés. Il en est de même évidemment pour le futur que les nouvelles parutions s'appliquent d'année en année à suggérer et dessiner à leur tour. En littérature, le voyage a toujours « un coup d'avance ».

C'est cette conviction que le Grand Bivouac s'attache à partager avec son public en lui proposant, à chaque édition, le plus pertinent de la rentrée littéraire en lien avec l'évolution du monde et de ses sociétés ainsi qu'avec la démarche de voyage, imaginée, entreprise et réalisée dans le même objectif...

## Les rencontres-auteurs



- Sophie Adriansen - *L'été du changement* (Glénat)
- Clara Arnaud - *La Verticale du fleuve* (Actes Sud)
- Joséphine Bacon - (Mémoire encrier)
- Louis-Marie Blanchard - *John Muir, Le souffle de la nature sauvage* (Hozhoni)
- Linda Bortoletto - *Le Souffle des Andes* (Payot)
- Gérald Bronner - *Apocalypse cognitive* (PUF)
- Frédéric Brunnuell - *Hommes des tempêtes* (Grasset)
- Marine Calmet - *Devenir gardiens de la nature* (Tana)
- Philippe Charlier - *Autopsie des fantômes* (Tallandier)
- Marion Chaygneaud - *Respire, tu es vivante* (Massot)
- James Christ - *Les Géants*, tome 3 (Glénat)
- Souleymane Diamanka - *Habitant de nulle part, originaire de partout* (Points)
- Odéric Delachenal - *Fissuré* (Métaillié)
- Laurence de La Ferrière - *Antarctique, au coeur du continent blanc* (Gallimard)
- Geoffroy Delorme - *L'Homme chevreuil* (Les Arênes)
- Etienne Druon - *20 ans de voyage en Amazonie* (Magellan & Cie)
- Catherine Faye - *L'année des deux dames* (Paulsen)
- Fabien Fernandez - *Urban Garden* (Glénat)
- Cédric Gras - *Alpinistes de Staline* (Stock)
- Arnaud Guérin - *Rétrospective de ses livres*
- Gérard Guerrier - *Du Courage* (Paulsen)
- Jean-Claude Guillebaud - *Entrer dans la douceur* (L'Iconoclaste)
- Alexis Jenni - *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen)
- Francis Latreille - *Les Derniers peuples des glaces* (Gallimard)
- Bruno Léandri - *J'aime pas les voyages* (Trésor)
- Eric Loizeau - *Antarctique, au coeur du continent blanc* (Gallimard)
- Jean-Philippe Pierron - *Je est un nous* (Actes Sud, Mondes sauvages)
- Caroline Riegel - *Semeuses de joie* (Hemeria)
- Marie-Monique Robin - *La Fabrique des pandémies* (La Découverte)
- Louis Saillans - *Chef de guerre* (Mareuil)
- Marine Sanclemente - *L'année des deux dames* (Paulsen)
- François Suchel - *Saint Exupéry* (Paulsen)
- Olivier Weber - *Au royaume de la lumière, un voyage en Himalaya* (Plon)

# Un aperçu des invité(e)s



Joséphine BACON

Originaire de Pessamit au Canada, Joséphine Bacon est une poétesse et réalisatrice innue. Une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres.



Linda BORTOLETTO

D'abord officier de l'armée de l'air, puis capitaine de gendarmerie et haut fonctionnaire du Ministère des Finances, elle est aujourd'hui exploratrice et écrivaine.



Gérald BRONNER

Sociologue et professeur de sociologie, Gérald Bronner est membre de l'Académie nationale de médecine ainsi que de l'Académie des technologies.



Frédéric BRUNQUPELL

Frédéric Brunquell est l'auteur d'une vingtaine de documentaires de sociétés et d'histoire politique et sociale.



Marine CALMET

Juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones, porte-parole dans l'Hexagone du collectif « Or de question », Marine Calmet milite pour la reconnaissance des droits de la Nature.



Philippe CHARLIER

Médecin légiste, anthropologue et archéologue, Philippe Charlier a pris en 2021 la suite de Jean Malaurie à la direction de la collection Terre Humaine.



Souleymane DIAMANKA

Slammeur, auteur et poète, Souleymane Diamanka est issu d'une lignée de bergers peuls. Ses écrits et ses chansons mêlent tradition et modernité.



Geoffroy DELORME

Geoffroy Delorme est photographe animalier et écrivain, spécialiste des chevreuils. Pendant dix années, il a vécu en immersion totale dans la forêt domaniale de Bord-Louviers située en Normandie dans le département de l'Eure.



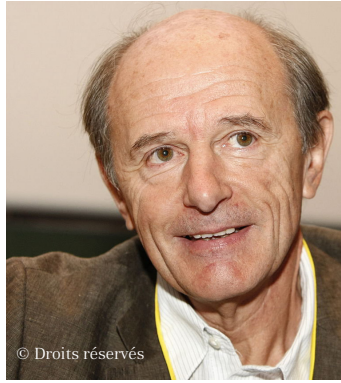
Camille ESCUDÉ-JOFFRES

Docteure en Sciences politiques, professeure agrégée de Géographie, elle est également vice-présidente du pôle « Nordiques/Arctique » du Groupe d'Études Géopolitiques.



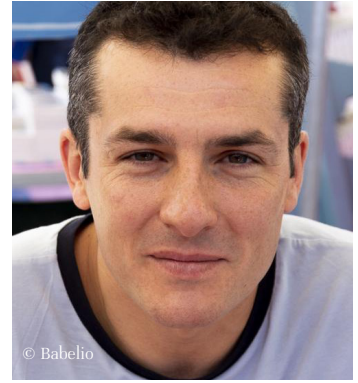
**Camille ETIENNE**

Camille est une activiste pour la justice sociale et climatique. Depuis 2019, elle est porte-parole du mouvement On Est Prêt.



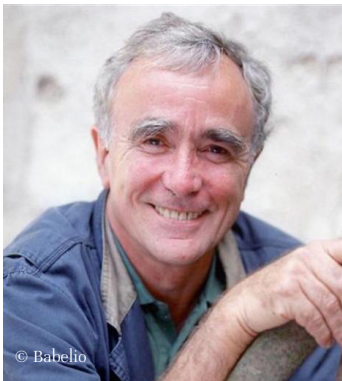
**Jean-Louis ETIENNE**

Docteur en médecine, commandeur de la légion d'honneur, médaille d'or de la Société de Géographie et explorateur français, Jean-Louis Etienne a été le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire en 1986.



**Cédric GRAS**

Écrivain voyageur et spécialiste de la Russie. Prix Albert-Londres en 2020 avec *Alpinistes de Staline* (Stock).



**Jean-Claude GUILLEBAUD**

Journaliste et lauréat du Prix Albert Londres en 1972, il est aussi membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de paix et de non-violence.



**Caroline RIEGEL**

Ingénieure en construction hydrolique, Caroline Riegel est avant tout une grande voyageuse.



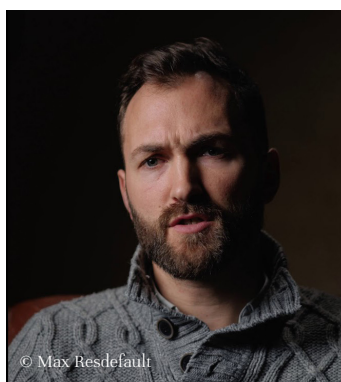
**CHRISTOPHE ROBERT**

Docteur en sociologie, Christophe Robert est le Délégué Général de la Fondation Abbé Pierre depuis 2015.



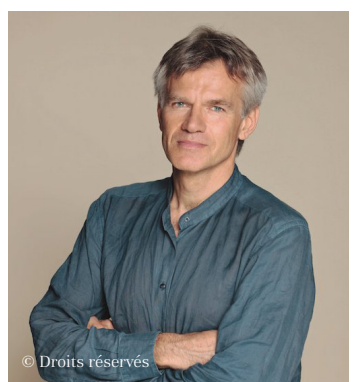
**Marie-Monique ROBIN**

Prix Albert Londres en 1995, Marie-Monique Robin est journaliste d'investigation, réalisatrice et écrivaine.



**Louis SAILLANS**

Entré dans les commandos marine en 2011, Louis Saillans a participé à des opérations de libération d'otages et de lutte anti-terroriste dans les commandos marine.



**Olivier WEBER**

Écrivain, grand reporter, auteur de documentaires et essayiste, Olivier Weber a également été ambassadeur de France chargé du dossier de la traite des êtres humains.



# Prendre le monde à témoin(s)

La mondialisation peut être pour l'humanité la pire ou la meilleure des choses. La pire, si elle s'attache à véhiculer et imposer un modèle unique de pensée et de développement, encourageant la puissance des uns, l'asservissement des autres et l'épuisement de la planète. La meilleure si elle permet d'exprimer la richesse et la diversité du monde, d'en confronter les approches et les problématiques pour en rechercher les solutions collectives.

C'est ce second pari que fait le Grand Bivouac, festival du film-documentaire et du livre en accompagnant le public le plus large possible – dans sa diversité sociologique et générationnelle – dans sa compréhension des temps présents, tout en l'incitant à découvrir le monde par lui-même, l'esprit du voyage étant indissociable de l'envie de découvrir, le désir de partager et à la volonté de comprendre.

Proposant chaque année, en octobre, à Albertville ( Savoie) plus de 150 rendez-vous – projections, entretiens littéraires et Salon du Livre, conférences et débats, expositions, concerts – le Grand Bivouac enregistre désormais une fréquentation moyenne de 32.000 à 35.000 entrées/ édition

Ils ont déjà participé au Grand Bivouac : Axel Kahn, Jean Malaurie, Isabelle Autissier, Matthieu Ricard, Reza, Pierre Rabhi, Florence Aubenas, Jean-Christophe Ruffin, Sylvain Tesson, Olivier Weber, Catherine Poulain, Jean-Louis Etienne, Claude Lorius, Richard Bohringer, Olivier Föllmi, Sébastien Destremau, Patrice Franceschi, Stéphane Breton, Daniel Herrero, Antoine de Maximy, Hans Sylvester, Pierre de Vallombreuse, Catherine Destivelle, Jean-Christophe Victor...

## 2020-2021 - SURMONTER L'OBSTACLE

En octobre 2020, à l'approche de ses vingt ans, le Grand Bivouac aurait pu baisser la garde, vaincu par le virus. Il n'en a rien été. D'une édition conçue et réalisée, il en est sorti au contraire renforcé. En démontrant qu'il pouvait surmonter l'obstacle, il s'est vu enrichi d'initiatives nouvelles, de protocoles encore plus affinés, d'une solidarité encore plus étroite avec l'ensemble de son écosystème -public, invités, partenaires. Bref, il s'est ouvert la voie pour les vingt ans à venir.

Au final, quoi de plus logique ? Le Grand Bivouac n'a fait que rejoindre en cela la détermination de ces femmes et de ces hommes qui, dans ce monde turbulent, par-delà les frontières, les montagnes et les mers, font chaque jour de leur vie ordinaire une aventure exceptionnelle. Une humanité dont le festival, avec une conviction toujours intacte depuis sa création en 2002, veut chaque année porter témoignage par le film, le livre, les débats et rencontres. Une humanité debout, qu'aucun virus, quelle que soit sa nature, ne terrassera jamais.